

Управление образования, молодёжной политики и спорта
Администрации Бутурлинского муниципального района
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский оздоровительно-образовательный центр «Надежда»

Директор МБУ ДО ДООЦ «Надежда»
А.В. Егорушин



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Возраст детей: от 7 до 13 лет
Срок реализации: одна смена в лагере

ДООЦ «Надежда»
С. Яковлево
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в кружке «Умелые руки» в период лагерной смены — это прекрасная возможность приобщения детей к различным видам декоративного рукотворного творчества. Участие в деятельности кружка открывает перед детьми загадочный мир искусства, помогает им стать творцами с самого раннего возраста, воспитывает стремление к самовыражению.

Данная программа рассчитана на одну лагерную смену (21) день и содержит разработки и рекомендации по приобщению детей к различным видам рукоделия через конкретную деятельность. Программа спланирована таким образом, что каждый желающий может научиться изготавливать красивые изделия, подарки, а в течение одного занятия увидеть результаты своего труда. Это является мотивацией к творческому самовыражению детей, развитию их индивидуальности.

Занятия в период летних каникул помогают ребёнку определиться в выборе его дальнейшего образовательного маршрута в образовательном учреждении на следующий год.

ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПРОГРАММЫ является развитие творческих способностей ребёнка через прикладную деятельность.

ЗАДАЧИ:

- пробуждение интереса к рукоделию;
- воспитание художественного вкуса и фантазии;
- развитие внимания, усидчивости, мелкой моторики рук.

В кружке ребёнок совершенствует навыки работы с ножницами, иглой, нитками, клеем, различными тканями, бумагой. В процессе работы над изделиями развивается мелкая моторика рук, что благотворно влияет на развитие интеллекта, памяти, активизирует мыслительные процессы.

Кружок «Умелые руки» состоит из детей разновозрастных категорий от 7 до 13 лет. На занятиях применяются как групповые формы работы, так и изготовление изделий в парах, где старшие помогают младшим. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Учитывая ограниченный объём времени, различный уровень подготовленности детей, педагог организывает занятия таким образом, чтобы с самого начала дети были ориентированы на изготовление 5-6 изделий и участие в итоговой выставке.

К концу обучения дети должны знать:

- иметь общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах;
- технику шва «через край»;
- технику петельчатого шва;
- основные приёмы шитья.

Должны уметь:

- работать с лекалами;
- по предложенному образцу изготовить изделия из ткани, меха;
- по образцу изготовить и раскрасить изделие из гипса;
- представить изделие на выставке — презентации.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу. Работа с тканью «Гномики»	1	0,5	0,5
2	Работа с мехом. «Птичка - синичка»	2		2
3	Работа с мехом. «Мышонок»	1,5		1,5
4	Работа с мехом. «Винни-Пух»	1,5		1,5
5	Работа с гипсом с использованием формочек для отлива. «Цветы из гипса»	2		2
6	Работа с тканью. «Сердечко».	1		1
Итого		9	0,5	9

Занятие № 1

Тема: Работа с тканью. «Гномик».

Цель: Знакомство с техникой шва «через край», практическими навыками работы с тканью. Развитие художественного вкуса, воспитание аккуратности.

Ход занятия:

1. Знакомство с программой кружка «Умелые руки».

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

- объяснение темы;

- показ последовательности изготовления изделия;

- повторение правил техники безопасности.

2.2. Практическая часть.

- раскрой деталей гномика по лекалу;
- сборка гнома швом «через край»;
- формирование колпачка гномика;
- оформление гномика.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

- 3.1. Анализ выполненных работ.
- 3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.
- 3.3. Выставка изделий.

Занятие № 2.

Тема: Работа с мехом. «Птичка — синичка».

Цель: Совершенствование техники шва «через край», практических навыков работы с мехом, развитие фантазии, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости и аккуратности.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

- объяснение темы;
- показ последовательности изготовления изделия;
- повторение правил техники безопасности.

2.2. Практическая часть

- раскрой деталей синички по лекалу;
- сборка тела синички;
- изготовление и крепление лапок и клюва синички.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

- 3.1. Анализ выполненных работ.
- 3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.
- 3.3. Выставка изделий.

Занятие № 3.

Тема: Работа с мехом. «Мышонки».

Цель: Совершенствование техники шва «через край», практических навыков работы с мехом, развитие фантазии, мелкой моторики рук, воспитание эстетического вкуса, аккуратности.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

- объяснение темы;
- показ последовательности изготовления изделия;
- повторение правил техники безопасности.

2.2. Практическая часть

- раскрой деталей мышонка по лекалу;
- сборка деталей мышонка по краю «швом через край»;
- набивка;
- оформление мордочки мышонка.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ выполненных работ.

3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.

3.3. Выставка изготовленных изделий.

Занятие № 4.

Тема: Работа с мехом. «Винни — Пух».

Цель: Закрепление техники шва «через край», практических навыков работы с мехом, развитие фантазии, воспитание усидчивости и аккуратности.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

- объяснение темы;
- показ последовательности изготовления изделия;
- повторение правил техники безопасности.

2.2. Практическая часть

- раскрой деталей медведя по лекалу;

- сшивание деталей;
- набивка изделия;
- укрепление в подставке;
- оформление в подставке.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

- 3.1. Защита и анализ выполненных работ.
- 3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.
- 3.3. Выставка изделий.

Занятие № 5.

Тема: Работа с гипсом с использованием формочек для отлива.
«Цветы из гипса».

Цель: Знакомство и обучение практическим навыкам работы с гипсом, развитие творческой фантазии, воспитание аккуратности.

Ход занятия:

- 1. Организационный момент.
- 2. Основная часть.
 - 2.1. Теоретическая часть.
 - объяснение темы;
 - показ этапов изготовления изделия;
 - повторение правил техники безопасности.
 - 2.2. Практическая часть
 - отливка цветов из гипса;
 - окрашивание готовых цветов из гипса.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

- 3.1. Защита и анализ выполненных работ.
- 3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.
- 3.3. Выставка выполненных изделий.

Занятие № 6

Тема: Работа с тканью. «Сердечко».

Цель: Освоение техники петельчатого шва, практических навыков работы с тканью, развитие фантазии, воспитание аккуратности.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

2.1. Теоретическая часть.

- объяснение темы;
- показ последовательности изготовления изделия;
- повторение правил техники безопасности.

2.2. Практическая часть.

- раскрой деталей сердечка по лекалу;
- сборка деталей петельчатым швом;
- набивка;
- отделка ленточкой;
- крепление шнура.

В процессе работы обучающимся оказывается индивидуальная помощь.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ выполненных работ.

3.2. Уборка рабочих мест. Рефлексия.

3.3. Итоговая выставка — презентация выполненных изделий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы педагогом дополнительного образования используются различные виды деятельности: игра, общение, обучение, труд. Предпочтение отдаётся практико-ориентированной деятельности, которая активизирует творческий потенциал каждого обучающегося. Важны участие и контроль взрослых за процессом создания изделия. Поэтому основными методами обучения являются:

- методы обращения к сознанию ребёнка: пример, убеждение, ожидание радости, инструктаж, разъяснение;
- методы обращения к эмоциональной сфере: доверие, признание, моральная поддержка, проявление доброты, заботы;

- методы обращения к воле и поступку детей: упражнение, поощрение, похвала.

Планируемые для изготовления изделия выбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся и степени их подготовленности. Дети работают в парах: более старшие помогают младшим. Педагог на каждом занятии осуществляет индивидуальную поддержку тем, кто в этом нуждается. При анализе предпочтение отдаётся оригинальным, неповторимым изделиям, выполненным детьми.

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для реализации программы необходимы следующие средства:

- нитки, кусочек ткани и меха, ленты, тесьма, гипс. Картон, клей, ножницы;
- дидактический материал, технологические карты, образцы;
- методические пособия по прикладному искусству;
- проектор, презентации изделий кружковцев прошлых лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грей, И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки/ И.Грей.-М., 1979.
2. Доевянко, Н. Энциклопедия рукоделия./Н.Деревянко.- СПб.: Валери СПД, 2001.
3. Кашкарова -Герцог, Е. Руководство по рукоделию/ Е. Кашкарова — Герцог.-М., 1993.
4. Кононович, Т.Весёлый зоопарк/ Т. Кононович.- М.:Рипол-классик, 2001.
5. Кононович, Т. Мягкая игрушка/Т.Кононович.- М.:Рипол-классик,2001.
6. Лайнг, Д. Фабрика мягких игрушек/Д.Лайнг.- Ростов -н/Д: Феникс,2005.
7. Миловский, А. Скачи, добрый единорог/ А. Миловский.- М.: Детская литература, 1996.
8. Соколов, Ю. Мягкая игрушка/Ю.Соколов.-СПб.: Литера, 2000.
9. Юкина, Л. Куклы/Л.Юкина.- М., 2001.