

Управление образования, молодёжной политики и спорта
Администрации Бутурлинского муниципального района
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский оздоровительно-образовательный центр «Надежда»

Директор МБУ ДО ДООЦ «Надежда»
А.Е. Егорушин



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Возраст детей: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 21 день

Автор программы:
руководитель кружка - Гузницева А.В.

ДООЦ «Надежда»
С. Яковлево
2016 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать: развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в детском творческом объединении изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Образовательная программа «Юный художник» знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. Участвуя в реализации программы, ребята научатся понимать многоцветие красоты окружающего мира.

Актуальность программы в том, что с её помощью ребята усвоят простые, но исключительно важные правила для последующего развития и обучения в изостудиях в период учебного года.

Отличительной особенностью данной программы является использование цвета как главного элемента. Это даёт обучающимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через своё восприятие. В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и тёплые цвета.

Новизна представленной программы заключается в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрым чередованием материалов и техник.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т. д., проводятся они не только в кружковой комнате, но и на пленэре. Часто именно здесь дети черпают темы и сюжеты для творческих работ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие задачи:

- ознакомление с основами изобразительной грамоты.
- Использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.
- Обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.

- Ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Развивающие задачи:

- Развитие художественных и творческих способностей воспитанников.
- Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.
- Развитие чувства композиции.

Воспитывающие задачи:

- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание бережного отношения ко всему живому.
- Привитие интереса к творчеству.
- Расширение кругозора.

Каждый ребёнок рождается художником, каждый одарён от природы. Его восприятие — образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Образовательная программа «Юный художник» рассчитана на детей 7-12 лет, режим занятий: 2 раза в неделю, по 45-60 мин, продолжительность - 21 день.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу смены кружковцы должны знать:

- правила работы с акварелью, восковыми мелками, гуашью;
- особенности рисования в технике граттаж, оттиск;
- правила работы с кисточками разных размеров;
- последовательность выполнения соломинок для напитков;
- термины: краски, кисть, палитра, мольберт, фон, граттаж, оттиск;

Кружковцы должны уметь:

- смешивать краски, работать по мокрому фону;
- рисовать рыбок, бабочек, цветы, слона, автопортрет;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками;
- рисовать в технике граттаж, оттиск;
- рисовать элементарные дорожные знаки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-методическое обеспечение:

- Наличие специальной методической литературы по изобразительному искусству;
- Совершенствование форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

- Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.

Материально-техническое обеспечение:

- Круговая комната, оборудованная столами, стульями, общим освещением, магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендамит, мольбертами, видеосистемой, магнитофоном.
- Материалы и инструменты: палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластик, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, клей, мел, ножницы, картон, жидкое мыло, ножницы, свечи, соломинки для напитков, цветные мелки, чёрный маркер, картон, иллюстрации к занятиям, палочки для процарапывания граттажа, компьютер, диски, ауди-, видеозаписи, фартуки, накрайки, спортивный инвентарь.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Моя мечта	2	0,5	1,5
2	Я в подводном мире или чудо-рыбки	2	0,5	1,5
3	Мой портрет	1	0,5	0,5
4	Мои друзья — дорожные знаки	2	0,5	1,5
5	На лугу	2	0,5	1,5
6	Соломинки для праздника	1	0,5	0,5
7	Выставка работ «Звонкое лето»			
Итого		10	3	7

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Моя мечта.

Теория: Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.
Практика: Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

Тема 2. Я в подводном мире или чудо-рыбки.

Теория: Придумать рассказ о том, как живёт семейство рыбок: чем они занимаются, как отдыхают и т. д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер).

Практика: Изобразить семейство рыбок.

Тема 3. Мой портрет.

Теория: Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т. д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

Практика: Выполнить автопортрет в данной технике.

Тема 4. Мои друзья — дорожные знаки (досуговое мероприятие).

Теория: Встреча со светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

Практика: Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра «Доберись до школы».

Тема 5. На лугу.

Теория: Представить, что вас превратили в маленького человечка и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

Практика: Изобразить композицию «Налугу» в изученной технике.

Тема 6. Соломинки для праздника.

Теория: Рассказ-беседа о самом большом животном — слоне. Правила изготовления украшения соломинки для напитков.

Практика: Изготовление соломинки, роспись красками и фломастерами.

Тема 7. Выставка работ «Звонкое лето».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа «Юный художник» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создаёт условия для расцвета природных дарований.

В её основу положены **принципы**:

- доступности — при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- наглядности — на занятиях используется много демонстрационного материала;

- сознательности и активности — для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

В ходе реализации настоящей программы широко используются разные методы обучения: задание (творческое, техническое, предметное, широкой тематики), показ приёма и образца, указания, параллельная работа педагога с детьми, коллективный анализ работы, игровая форма упражнения и другие. Основной акцент делается на следующие методы обучения: словесные (беседа, разбор иллюстраций); наглядные (демонстрация иллюстраций; использование экспонатов); практические (изображение с натуры, по памяти, работа на пленэре).

Обучение на основе воспитания интереса, смелости и самостоятельности у детей в творческой работе способствует яркому проявлению их способностей.

Раскрытию творческого потенциала детей способствуют:

- создание неформальной обстановки на занятиях;
- сочетание различных форм работы: индивидуальных и коллективных;
- занятия -вариации, занятия — поиски, творческие портреты, эксперимент, импровизация;
- участие в выставках, конкурсах;
- игры, посещение выставок, музеев.

Основная форма работы — комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программа предусматривает следующие **формы отслеживания результатов**:

- наблюдение за изменениями в работах воспитанников;
- беседы с детьми;
- конкурсы внутри детского творческого объединения (кружка);
- коллективные творческие работы;
- выставки;
- игры.

Сейчас трудно представить учебно-воспитательный процесс без психолого-педагогического сопровождения. Оно стало неотъемлемой частью нашей жизни, важнейшим ресурсом, создающим условия для повышения качества образования, гуманизации образовательного процесса, охраны и, в случае необходимости, защиты прав его участников.

Психолого-педагогическое сопровождение подразумевает целенаправленную работу педагога и психолога в тесном взаимодействии друг с другом. Эта совместная работа позволяет решить следующие задачи:

- знакомство с каждым воспитанником и детским коллективом в целом;
- создание благоприятного психологического климата в кружке;
- выявление и развитие природных дарований детей.

Основными методами психолого-педагогического сопровождения в летний период являются: психолого-педагогическое наблюдение; групповая работа психолога с воспитанниками.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы (в расчёте на 12-15 человек)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Шкаф для дидактического и раздаточного материала	2
2	Доска классная магнитная	1
3	Стол	6
4	Стул	12
5	Табурет	12
6	Мольберт	12
7	Телевизор	1
8	Проектор	1
9	Видеодиск	5
10	Аудиодиск	10
11	Фартук	12
12	Нарукавники	12 пар
13	Бумага акварельная	20 наборов
14	Бумага цветная	12 наборов
15	Гуашь	12 наборов
16	Картон	5 наборов
17	Соломинки для напитков	30
18	Палочка для граттажа	12
19	Акварель	12 наборов
20	Цветные мелки	12 наборов
21	Мел	1 коробка
22	Восковые мелки	12 наборов
23	Мел	1 коробка
24	Палитра	12
25	Стакан для воды	12

26	Кисти	12 наборов
27	Карандаш ТМ	12
28	Карандаш М	12
29	Ластик	12
30	Жидкое мыло	1
31	Парафиновая свеча	12
32	Клей ПВА	12
33	Ножницы	12
34	Магниты	12 наборов
35	Губка поролоновая	1
36	Мяч	2
37	Скакалка	2
38	Маркер чёрный	12

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алексеев, С.С. О цвете и красках/ С.С. Алексеев. - М., 1964.
2. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты/Г.В. Беда. - М., 1989.
3. Бялик, В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж/ В. Бялик.- М.: Белый город, 2001.
4. Гомозова, Ю.Б. Праздник своими руками/Ю.Б.Гомозова.- Ярославль, 2001.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/отв.ред. А.Г. Лазарева, С.В. Адаменко. - М.: Народное образование; Ставрополь, 2004.
6. Каменева, Е. Какого цвета радуга. Словарь/ Е. Каменева. - М.:Детская литература, 1971.
7. Линскотт, К. Акварель/ К. Линскотт.- М.: АСТ,2004.
8. Мосин, И.Г. Рисование — 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей /И.Г. Мосин. - Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
9. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа/ сост. В.С. Кузин, Е.О. Яременко. - М.: Дрофа, 2001.
10. Радзиевская, Л.И. Ты один на улице/ Л.И. Радзиевская. - СПб.: ОНИКС, 2008.
11. Сокольникова, Н.М. Краткий словарь художественных терминов/ Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996.

12. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ М.В. Трофимова.- Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Уотт, Ф. Я умею рисовать/ Ф. Уотт. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
14. Хрестоматия. Рисунок, живопись, композиция.- М., 1989.
15. Шалаева, Г.П. Мои друзья — дорожные знаки/ Г.П. Шалаева. - М.:ЭКСМО,2004.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Бялик, В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж/ В. Бялик.- М.: Белый город, 2001.
2. Всё обо всём. Искусство.- М.: АСТ, 2002.
3. Жукова, Л.М. Азбука русской живописи/ Л.М. Жукова. - М.: Белый город, 2002.
4. Иванов, Е. Нарисуй и раскрась/ Е. Иванов.- Ростов-н/д: Малыш, 1975.
5. Уотт, Ф. Я умею рисовать/Ф. Уотт. - М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2003.